

夏のセンバツ 8月に開催!

2020年 甲子園高校野球交流試合招待校一覧
【第92回選抜高校野球大会出場32校】

北海道	白樺学園	北信越	星稷(石川)	鳥取城北(鳥取)
東北	帯広農	東海	日本航空石川(石川)	中平 田(高根)
関東	仙台育英(宮城)	近畿	県岐阜商(岐阜)	国倉敷商(岡山)
関西	鶴岡東(山形)	四国	加藤学園(静岡)	広島新庄(広島)
中国	磐城(福島)	徳島	中京大中京(愛知)	四国誠学園(香川)
四国	高松商大(高松)	香川	履正社(大阪)	国明徳義塾(高知)
九州	桐生第一(群馬)	福岡	大阪桐蔭(大阪)	創成館(長崎)
	花咲徳栄(埼玉)	山口	明石商(兵庫)	九明 豊(大分)
	東海大相模(神奈川)	徳島	天理(奈良)	州大分商(大分)
	山梨学院(山梨)	高知	智弁学園(奈良)	鹿児島城西(鹿児島)
	国士館	高知	智弁和歌山(和歌山)	

高知新聞/6月11日付朝刊



センバツ32校交流戦 8月甲子園で各校1試合

高野連主催

新型コロナウイルス感染拡大で中止となった第92回選抜高校野球大会を「2020年甲子園高校野球交流試合」(日本高野連主催)として8月10~12日・15~17日の6日間、阪神甲子園球場で開催されることになり、センバツ出場に名乗りを上げていた明徳義塾を始め32校が1試合ずつ対戦することになりました。

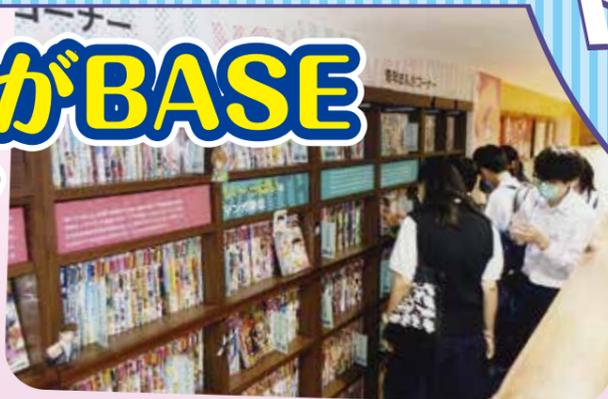
日本高野連が「球児あこがれの甲子園で試合体験を」と6月10日発表したもので、本校「研修会館」で記者会見に応じた鈴木大照主将は「3年生最後の試合。全力で戦う」、馬淵史郎監督も「耐えて頑張った選手たちにご褒美が来た。ベストメンバーで臨む」と意気込んでいました。

組み合わせ抽選会は7月18日、各校主将によるオンラインで行われます。

毎日新聞/6月11日付朝刊

センバツ交流試合の概要
・第92回センバツ大会出場が決まっていた各校を招待
・甲子園球場で各校1試合ずつ計6試合(甲子園で実施
・原則1試合は20分以内
・原則1試合は、保護者らの観戦は感染状況の推移を見
ながら制限
・参加しオンラインで行
・甲子園球場を臨ませ
・あつた、と高野連が意
・甲子園球場を臨ませ
・あつた、と高野連が意
・甲子園球場を臨ませ
・あつた、と高野連が意

高知まんがBASE オープン



高知県が「まんが王国・土佐・情報発信拠点」として整備を進めていた「高知まんがBASE」(高知市丸ノ内/県立公文書館内)が今春オープンし、マンガ・コンテンツ研究部(マンガ部)が6月13日訪問し、漫画文化の歴史やデジタル作画体験などを通じて漫画創作の新しい手法などを学びました。

同館1階には青柳裕介・やなせたかし・はらたらい・横山隆一・安倍夜郎ら高知出身の漫画家による寄せ書きやサインの展示、さらに1980年以降の「ビッグコミック」や少女漫画などの雑誌約6,000冊がスラリ。3階ではスタッフの指導を受けながら液晶タブレットによるデジタル漫画の作画体験もでき、生徒たちは興味津々で取り組んでいました。入場無料。月水金(13時~19時)/土日祝(10時~17時)。

トピックス 明徳 MEITOKU GIJUKU



大会中止でも技術磨き

プロゴルファーを目指す 山本唯加さんにエール



高知市立南陽高校1年生 山本唯加さん
プロテスト合格を目指す山本唯加さん(土佐市立南陽高校1年生)は、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、今年8月のプロテストに再チャレンジする山本唯加さん(2019年/41期生)の奮闘ぶりを伝える新聞記事が相次いで掲載されました。

今年8月のプロテストに再チャレンジする山本唯加さん(2019年/41期生)の奮闘ぶりを伝える新聞記事が相次いで掲載されました。

山本さんは昨年のプロテスト二次予選で、合格ラインに3打届かず不合格。今年3月、県内で開催予定だったプロトーナメントにアマチュアながら推薦枠で出場が決まっていたが、コロナ禍で大会が中止になりました。不運が続いたものの、山本さんは気持ちを切らさずに、筋力アップを図るために、明徳ウエートリフティング部の小松弘和監督が代表を務める土佐市内のジムで筋トレに取り組み始め、その懸命で一途な姿に近所の人たちが食料を提供してくれるなどファンの支援の輪がどんどん広がっています。山本さんは「最近では飛距離も伸びて、スコアも安定して来ました。シード権が取れる選手になって、支えてくれた人すべてに結果で恩返しをしたいです」とプロテストへのリベンジを力強く誓っていました。

夢のプロゴルファーへ
山本唯加さん(2019年/41期生)の奮闘ぶりを伝える新聞記事が相次いで掲載されました。



高知新聞/5月14日付朝刊

延期・分散開催の県体がスタート!

競技別に延期や分散開催となった第73回高知県高校体育大会(県体)が6月27日のソフトボールなど3競技を皮切りに始まりました。11月8日のサッカーとラグビーまで従来より8競技少ない24競技で熱戦が繰り広げられます。

【競技】	【形式】	【期 日】	【会 場】
ソフトボール	兼夏季大会	6月27、28日	春野運動公園
テニス	兼夏季大会	27、28日	四万十川(記録審査)
ボウリング	兼夏季大会	29日	東部コート
ソフトテニス	兼夏季大会	7月4、11日	調整中
重量挙げ	兼夏季大会	11日	春野陸上競技場
陸上	兼夏季大会	18~20日	くろしおアリーナ
自転車	兼夏季大会	19日	りょうまスタジアム
アーチェリー	兼夏季大会	19日	春野アーチェリー場
なぎなた	兼夏季大会	25日	南高
飛び込み	兼夏季大会	26日	春野プール
カヌー	兼夏季大会	8月9日	浦ノ内湾カヌー場
ライフル射撃	兼夏季大会	9月5、6日	春野射撃場
新体操	兼秋季大会	6日	県青少年C
相撲	兼秋季大会	12日	高知市相撲場
フェンシング	兼秋季大会	12日	南高
バスケットボール	兼U18夏季選手権	12、13、19日	春野体育館ほか
ボクシング	兼夏季大会	21、22日	同豊高
空手	兼秋季大会	12、13日	県武道館
サッカー(女子)	兼全国選手権県予選	13日	春野多目的
体操	兼秋季大会	20~22日	南高
サッカー(男子)	兼全国選手権県予選	10月17、18、24、25、31日	県青少年C 春野陸上競技場ほか
ラグビー	兼全国選手権県予選	11月1、8日	春野球場
バレーボール	兼全日本選手権県予選	7、8日	県民体育館ほか

*卓球、ハンドボール、剣道、柔道、バドミントン、少林寺拳法、登山、レスリングは実施しない

高知新聞/6月26日付朝刊



田所さんが韓国国宝「香炉」複製を寄贈
韓国国宝の香が複製寄贈
土佐市作家 田所温子さんが、韓国文化体育部から、韓国国宝「香炉」の複製を寄贈された。田所さんは、この複製を自宅に保管している。田所さんは、この複製を自宅に保管している。田所さんは、この複製を自宅に保管している。

土佐市のちぎり絵作家、田所温子さんが4月7日、竜キャンパスを訪れ、高知県日韓親善協会会長を務める奇本宏明校長に、千数百年前の国宝「百済金銅大香炉」の複製(高さ30cm/幅15cm)を寄贈しました。

この香炉は、田所さんが1995年に在日朝鮮人問題をテーマに創作したちぎり絵作品を当時の韓国文化体育部長官に贈呈した際の返礼品。田所さんは自宅に保管していましたが、「より多くの人々の心に届け、日韓親善に役立てて欲しい」と話していました。

英検「一次試験」竜キャンパスを試験会場に実施

実用英語技能検定(英検)の2020年度第1回検定一次試験が竜キャンパスを会場に実施され、1~4級受検の明徳生87人(W受検を含む)、学外の220人(同)がそれぞれ試験に臨みました。主催の日本英語検定協会がコロナ対策の一環として、分散会場として明徳へ打診し、これを受けて実現したもので今後も、継続して一次試験会場となります。会場校の明徳生は受検料金が約2,000円ディスカウント(1・準1級は対象外)される特典もあり、生徒たちは「落ち着いて試験に臨むことが出来るし、値引きもされるのでラッキー」と喜んでいました。

コロナ対策「学校対応会議」の軌跡 (塾長・校長・教頭・保健部・特活部ら21人で構成)

- 1/22**
 - 6年生帰校について保護者より問い合わせが殺到し、新型コロナウイルス感染症対策を協議する「学校対応会議」を今後適宜、開催することとする
- 1/27**
 - 帰寮後、隔離寮にて2週間の健康観察期間を設定
 - 海外からの「短期研修受け入れ中止」を決定
 - 海外からの学校見学者へ訪問キャンセルを要請
- 1/29**
 - 現在海外へ帰国中の生徒は「卒業式への出席を認めない」ことを決定
 - 市内の集会(2/8中国春節を祝う会)への中国人留学生の「参加中止」
- 1/31**
 - 高校の「研修旅行を中止」決定
- 2/7**
 - 世界的感染拡大により卒業式へすべての海外からの生徒の「参加を認めない」ことを決定
- 2/15**
 - 卒業式「記念会食の中止」を決定(保護者に文書送付)
- 2/26**
 - 卒業式前後のクラブ会食(保護者を含むもの)禁止
 - 中学卒業式(3/19)の「記念会食」中止
 - 保護者との外泊等も控えてもらい時期を変えてもらうよう保護者に要請
- 2/28**
 - 政府の昨夕(2/27)の全国一斉休校要請をうけて「卒業式中止」決定
 - 春休みまでの臨時休校を決定
- 3/4**
 - 生徒の外出遠征を禁止し、スーパーやお弁当の校内販売を提供する
- 3/11**
 - 帰寮に向けて「体調記録表」を帰寮日に持参してもらうように決定

- 3/21**
 - 練習場入り口に「新型コロナウイルス感染予防対策につき、関係者以外の入場を禁止します」の看板を設置するよう指示
- 3/25**
 - クラブ活動の再開に向けて握手禁止、ボトル共有の禁止、他校との試合や遠征は原則禁止とする
 - 生徒のバス移動の外出は禁止(食料品の校内販売の回数を増やす)
- 4/6**
 - 保護者から「登校が心配だ」と申し出がある場合は、保護者の意向に沿って、登校しなくてもよいこととする
 - 食堂での喫食体制はグループに分けて、食事時間を設定
- 4/13**
 - 生徒の週末帰省については、「墓参帰省」を含めて禁止とする
- 4/15**
 - 竜キャンパスのある土佐市を管轄する「県中央西福祉保健所」管内において感染者の確認がされたことを受け、4/17-4/24の期間を臨時休校とすることを決定
 - 不用不急の来訪者の訪問は断ることとする
- 4/30**
 - 本校の休校は、5/22までとし、週1回程度の学年別指定登校日を設定
- 5/15**
 - 授業再開(25日)後、通学生の「補習」の時間割は午後からの分散登校とする
 - 保護者学級は中止とし、6年生の進路相談会のみで計画する
- 5/22**
 - 各クラブの早朝夜間練習は1学期は禁止
- 6/10**
 - 6/4付の文科省通達により次亜塩素酸水の噴霧及び手指スプレーの使用は中止とする

※「学校対応会議」は7月1日現在で42回開催



新しい先生、紹介します。

今年度も新しい先生が仲間入り。
アンケートに答えていただく形で、自己紹介をお願いしました。

- 【アンケート項目】
- ①お金あげます。いくら欲しいですか
 - ②よく読む雑誌と好きな作家
 - ③エヘヘ…私の欠点
 - ④お気に入りのブランド
 - ⑤うどん派・そば派・ラーメン派・パスタ派?
 - ⑥明德生にひと言!

山崎 拓哉 先生(事務局/岡山県出身)



- ①とにかく使い切れない額を。お札をティッシュ代わりに使えるくらい金銭感覚を狂わせてみたいですね。
- ②月刊ヒーローズで「仮面ライダークウガ」を読んでいます。子供の頃からずっと好きです。好きな作家さん 小説…「イン・ザ・プール」奥田英朗 「ZOO」乙一 漫画…「ジョジョの奇妙な冒険」荒木飛呂彦 「HUNTER×HUNTER」富樫義博 その他、書き切れません…。
- ③計画性が皆無、基本的にその日の気分で行動しています。
- ④とにかく安くシンプルなもの。
- ⑤断然ラーメン派です。1日3食ラーメンを食べてしまう日もよくあります。
- ⑥長い人生、この先皆さんは挫折や努力が報われなかった瞬間というものを経験することがあるかもしれません。そんな時は今まで続けていたことを諦めずに続けるもよし、諦めて他の道を志すのもいいと思います。生き方はいくらでもあります。つらい経験も何やかんやで役に立ちます、そのうち何かいいこともあります、多分。

本杉 敦子 先生(保健体育科・女子剣道部/愛知県出身)



- ①上限なし。使った分の申請方式で!! 每晚1本のビールと肴。思いついた時に出かける旅の費用程度です。
- ②タイトルの面白そうなものや、その時のフィーリングで買うことが多いかな。
- ③ズバリ 計画性がないこと!! 逆を言えば、瞬発的な発想と行動力は抜群です。
- ④Patagonia MAMMUTなどのアウトドアブランド
- ⑤全党派 麺類バンザイ 決められない!
- ⑥「千日の鍛錬 一瞬の勝負」 強くなるには長い時間かかるが 弱くなるにはあっという間 悔いのないように明德生活を!!

北村 滉一郎 先生(数学科/学習部/高知県出身)



- ①1億円!!
- ②好きな作家は乙一さんです。
- ③よく踏みます。
- ④安ければ何でも。
- ⑤うどんとラーメンで悩みますが、最近行きつけのうどん屋が開まったので、ラーメン優勢です。
- ⑥時間を積分すると「人生」に、時間を微分すると「今」になります。今の積み重ねが皆さんの人生を作っていきます。過去の自分を恥じないように、未来の理想の自分になるために、今この瞬間を大切にいきましょう!

本杉 風音 先生(カヌー一部コーチ/愛知県出身)



- ①1億円
- ②特定の好きな作家さんはいませんが、水野敬也さんの「夢をかなえるゾウ」はお気に入りです。
- ③女子力に欠ける
- ④Roxy
- ⑤味噌ラーメン 大好きです!
- ⑥学校で会う機会は少ないと思いますが よろしくお祈りします。カヌー一部員募集なので是非体験に来て下さい!!

糸数 昌太郎 先生(寮務部・ソフトボールコーチ/沖縄県出身)



- ①んーっと、海外の自然観光出来るくらいのお金。(世界旅行)
- ②雑誌→自然や風景の写真集やスポーツ誌 作家→気に入ったことないから分からない
- ③えへへ…私は優しすぎて自由人すぎる所が欠点です。
- ④NIKE adidas アシックス
- ⑤麺全て好きだけどNo1はうどんですね!
- ⑥ハイサイ! グスーヨーチューウガナピラ。ワンネー糸数昌太郎ヤイピン。ユタシクウニゲーサピラ!! 沖縄産の自由人です。「できる」「できない」じゃなくて、「やる」「やらない」か! 自分の可能性を信じて何事にも挑戦していこう!

2020 第12回 寮長サーン 全員集合!

言いたいこと、何でも言っちゃって!

4寮

いとう あやね
伊藤綾音さん
(6年C組/兵庫県)

落ち着きのある明るい寮です。皆が過ごしやすい寮にしたいと思っています。みなさんもルールを守って頑張ってください。将来の夢…人の事を助けられる人になりたい

3寮

どい ちなつ
土居千夏さん
(6年特進I/高知県)

日本人と留学生の仲が良く、とても楽しい寮です。寮長としてお手本となり、みんなをまとめて引っ張っていききたいです。将来の夢…警察官

2寮

ふじさき まや
藤崎茉莉さん
(6年中国語/北海道)

全員が卓球部で、ONとOFFがしっかりしていてメリハリのある寮です。どんなことにも率先して、みんなが時間に遅れないよう声掛けを心がけています。将来の夢…中国語を活かし、人の役に立つ仕事に就く

1寮

こばやし まこ
古林茉莉さん
(6年C組/兵庫県)

仲が良く、楽しい寮です。一人ひとりが「共同生活」を意識して過ごすのもっといい寮になると思います。将来の夢…グラウンドスタッフ

青雲寮

やまなか ゆうすけ
山中裕介くん
(6年B組/大阪府)

部屋がきれいなことが自慢です。どこの寮よりもきれいだと言われる寮にしたいです。寮生へのお願い、ゴミの分別をちゃんとしよう。将来の夢…Jeep(車)を買う

11寮

おかざき ともひろ
岡崎智優くん
(3年1組/京都府)

全員が時間をしっかり守れること、先輩後輩関係なく仲が良いのが自慢の寮です。校長先生が言っていたように、掃除と挨拶が徹底できるように、寮長として声をかけていきたいと思っています。将来の夢…まだ決まっていません

12寮

キ コウテン
冀 顕天くん
(6年E組/中国)

雰囲気はとても良いです。皆が互いに助け合い温かい環境のある寮です。自分の部屋だけでなく、周辺も片づけてもっと良い寮にしましょうね。将来の夢…飲食店を経営したい

5寮

ふしもと はるか
藤本 遥さん
(6年C組/兵庫県)

すぐに動いてくれる、考えて行動が出来る人が多い寮です。寮生同士助け合って生活していきましょうね。将来の夢…スポーツトレーナー

6寮

さたけ みく
佐竹美紅さん
(6年特進I/高知県)

優しく、面白い子が沢山いるので毎日笑いが止まりません。整列をしたとき、6寮が一番綺麗に並んでいる自信があります。将来の夢…臨床検査技師

13寮

きた ゆうし
喜多佑志くん
(6年C組/高知県)

とても明るくて、協力し合える寮です。この寮の自慢は、起きるのが早い所です。将来の夢…警察官

14寮

じょうの ひろと
城野寛登くん
(6年C組/三重県)

14寮は全員がゴルフ部でまとまっています。掃除もしっかりと出来ているし、住みやすい寮です。指示するだけでなく、自ら率先して行動し、全員をまとめていきたいと思っています。将来の夢…プロゴルファー

7寮

ト カイン
杜 佳殷さん
(6年特進II/中国)

7寮は女子の中でも独立した棟です。寮での生活が楽しくて良い思い出となるよう寮長として出来ることをしていきたいと思っています。将来の夢…お金持ち、世界旅行

14寮

あおき ゆうき
青木悠喜くん
(6年C組/滋賀県)

ゴルフ部と留学生が生活しています。みんな生き生きとしていて活気に満ち溢れています。掃除の徹底をしているので寮全体が綺麗です。寮長としてリーダーシップを持って行動しようと思っています。将来の夢…プロゴルファー

15寮

やまもと ゆうま
山本結馬くん
(6年B組/大阪府)

サッカー部が強いので皆が仲良く、とても楽しい寮です。寮長としてもっとコミュニケーションを取り、皆の体調とかも気にかけていきたいと思っています。将来の夢…まだ決まっていません



竜キャンパス

養徳寮 総寮長

くぼ あきひと
久保映人くん
(6年C組/高知県)

自分自身がもっと成長して周りをもっと動かせるようになれば良い寮になると思います。うるさいこともあるかもしれませんが協力をお願いします。将来の夢…警察官

養徳寮 1階

やまぐち こうま
山口航摩くん
(6年C組/静岡県)

日本人、留学生ともに仲が良く、綺麗な寮です。これからますます綺麗に保つよう、今以上に細かいところまで掃除していきましょう。将来の夢…消防士

養徳寮 1階

たけうち けんた
竹内健人くん
(6年C組/高知県)

明るくて綺麗な寮です。これから皆が積極的に掃除に取り組み、メリハリをつけて生活していきましょう。将来の夢…警察官か消防士

学習館

ながめ しゅうま
永目脩真くん
(6年中国語/熊本県)

全員が卓球部の寮です。団結力があって、みんなで協力できることが自慢です。一人ひとりが当たり前のことを当たり前に出るよう意識すれば、もっと良い寮になると思います。将来の夢…未定

川薪寮 1階

いしかわ ありま
石川有馬くん
(6年C組/愛知県)

上下関係を学べ、留学生とも交流を深めることが出来、規律正しい生活習慣を身につけられる寮です。疑問点や困ったことは気軽に寮長、副寮長に相談してください。解決できるよう協力します。将来の夢…人助けの出来る職業に就くこと

川薪寮 3階

そうざ けんすけ
藏座剣介くん
(6年特進I/兵庫県)

人数が多く、賑やかな寮です。留学生とも気軽に話せて協力し合っている所が自慢です。寮生の見本となる寮にしていきたいです。将来の夢…未定

川薪寮 5階

かとう とわ
加藤永遠くん
(6年C組/神奈川県)

色んな部屋から笑い声がする賑やかな寮です。全員で助け合っている所がこの寮のいい所です。ゴミの分別と早起きをお願いします。将来の夢…バスケット選手or教員

養徳寮 2階

まつばら そうま
松原奨馬くん
(6年特進I/岡山県)

主にソフトボール部が住んでいる寮です。日本人、留学生関係なく全体的に仲が良いです。自分に与えられた仕事、自分が出したごみなどに責任を持って行動してください。将来の夢…警察官

養徳寮 3階

ソウ コウゲン
曹 耕源くん
(6年特進II/中国)

「養徳は、1家族・1ファミリー・1チーム」(笑)。生徒と先生がとても仲が良いです。皆さんと仲良くして「寮長」というより「相棒」のような存在になりたいです。将来の夢…ガンダムパイロット

養徳寮 4階

ゴ キコウ
呉 紀鴻くん
(6年特進II/中国)

「徳」を身につける事を重視し、「徳」を養う寮です。みんなが優しく「一家族」のようです。「やるべきこと」「やるべきではないこと」をもっと意識して生活していこう。将来の夢…教師

種智院

やました しょう
山下昇くん
(5年中国語/徳島県)

3階建ての寮で相撲部と柔道部が暮らしています。皆とても元気で賑やかで楽しいです。まだ自分も完ぺきにできないけど寮長として頑張るのでこれからもよろしく願っています。将来の夢…まだ未定です

川薪寮 2階

もりした ぜん
森下善くん
(6年C組/兵庫県)

仲が良く笑顔が絶えない寮です。色んな国の人が住んでいるので他の国の言葉が聞かれます。喧嘩をせず、仲良く楽しんでいこう! 将来の夢…小学校の先生

川薪寮 4階

みた ひろと
三田優人くん
(6年C組/兵庫県)

ソフトテニス、バスケットボール、カヌー、コンピュータなど沢山のクラブの人がいます。皆の意見を活用しながら、誰もが憧れる寮にしていきたいです。将来の夢…人の役に立つ職業に就くこと

川薪寮 4階

サイ タンコウ
崔 湛杭くん
(6年D組/中国)

和気あいあいとして楽しい寮です。新しい寮で施設の全てが新品です。みなさん、寮のルール守るようにしてくださいね。将来の夢…いい大学を卒業して、いい会社に入る

テクノロジーとアートで未来を創る

東京工芸大学 吉野弘章 学長

明德生の皆さんへ

皆さんこんにちは。今年4月から東京工芸大学学長に就任した吉野弘章です。いま私たちは、これまでに経験したことのない世界的なコロナ禍に直面し、明德生の皆さんも、これからの将来に対して大いに不安を感じられていることと思います。

このような時代を生き抜き、様々な社会問題に立ち向かっていくには、ものごとの本質を見極め、自ら考えて行動する力がますます必要になります。そのような力を育てるために、東京工芸大学で学ぶことができるテクノロジーとアートという二つの創造的な学問の持つ可能性は計り知れないと私は考えています。

東京工芸大学の原点は、1923年に創設された「小西寫真専門学校」であり、当時最先端のメディアであった「写真」の日本で最初の専門高等教育機関でした。「写真」には、カメラやレンズといった工学的な要素と、主題や表現方法のような芸術的な要素があります。現在の東京工芸大学は、工学部と芸術学部という特徴的な二つの学部構成になっていますが、それは、「写真」というテクノロジーとアートを融合させた最先端の教育からスタートしたというルーツから発展したものです。

東京工芸大学は2023年に創立100周年を迎えます。テクノロジーの革新によって人々の生活は便利になり、アートは人々の豊かな心を満たします。それらは社会を発展させる両輪といえるものです。しかし、これから大きく社会が変化する時代には、テクノロジーとアートを調和、融合させることが、私たちにとって最も大切なことになるでしょう。

東京工芸大学は、そのようなテクノロジーとアートを融合する教育を原点としながら、新しい時代を切り開いていくために、キャンパスの整備や学部学科の改組を進めてきました。工学部は2019年に、機械電気電子情報・化学・建築の1学科5コース制になりました。ここでは、グローバル化社会で必要とされる情報教育に力を入れながら、「写真演習」「デザイン演習」など本学ならではの独自科目があり、テクノロジーを飛躍させるための発想力や表現力を身につけることができます。また芸術学部では、写真・映像・デザイン・インタラクティブメディア・アニメーション・ゲーム・マンガという7学科を擁し、都心にある最新の施設や設備で、思う存分制作に打ち込むことができます。それぞれの夢を抱き、様々な個性やバックグラウンドを持つ学生たちが、互いに切磋琢磨する東京工芸大学での学生生活は、皆さんの人生にとってかけがえのない経験になるでしょう。

これからも本学は、テクノロジーとアートの力で時代に向き合い、社会の発展に貢献していきます。100年近い伝統を持ち、常に最先端を走ってきた東京工芸大学で、皆さんと明るい未来を創るために、一緒に学ぶことができる日がくることを、私は心から楽しみにしています。



中野キャンパスがメディア芸術拠点に
2019年度から芸術学部の全学科全学年が中野キャンパスに一元化されました。都心から近い中野はメディア系産業が密集する地域でもあり、メディア芸術を学ぶ学生にとって最高の環境ともいえます。



1923年(大正12年)
財団法人 小西寫真専門学校

建学の精神
「時勢ノ必要ニ應ズベキ寫真術ノ實技家及研究者ヲ養成シ併セテ一般社会ニ於ケル寫真術ノ向上發達ヲ圖ル」

時勢の必要に應ずべき写真術の実技家及び研究者を養成し併せて一般社会における写真術の向上発達を図る

本学の理念(抜粋)
・テクノロジーとアートの融合を推進し、新たな価値を創造します。
・常に学生の知識・教養・人格の向上に努めます。
・人々のために、社会の発展のために貢献します。

略歴
吉野 弘章(よしの ひろあき)
1965年東京生まれ。東京工芸大学大学院芸術学専攻科博士前期課程修了。1980年代より写真展の企画や写真家のプロデュースなどを手がける。2003年に美術市場における写真に関する研究で日本写真協会新人賞、日本写真芸術学会賞を受賞。京都造形芸術大学情報デザイン学科写真・映像メディアコース主任を経て、2009年に東京工芸大学に赴任。2020年4月に出身者として初めての学長に就任。

東京工芸大学 TOKYO POLYTECHNIC UNIVERSITY
<https://www.t-kougei.ac.jp/>
中野キャンパス(芸術学部) 東京都中野区本町2-9-5 TEL:0120-466-233
厚木キャンパス(工学部) 神奈川県厚木市龜山1583 TEL:0120-12-5246





むかしむかしあるところに、死体がありました。

(著:青柳碧人/双葉社)

4年中国語/青井 さくらさん(岡山県出身)

この本は、花咲か爺さんや桃太郎など誰もが知っている6つの昔話がミステリーになっている本です。普通の昔話と違ってハッピーエンドではなく、1つ1つのお話で必ず誰かが殺されてしまいます。その犯人が想像つかない意外な人物だったりして、とても面白いです。昔話をもとに書かれているので、読書が苦手な人やあまり本を読まない人でも読みやすいので、是非読んでみてください!



暗黒女子

(著:秋吉理香子/双葉文庫)

4年中国語/上澤 茉央さん(栃木県出身)

名門女子高で最もカリスマ性のある美少女いつみさんが死んだ。他殺か自殺か。殺したと疑われるいつみと同じサークルメンバー達。親しかったはずの彼女たちはまるで犯人捜しのように「いつみの死」について証言していく。

おとしやかな雰囲気を持つ少女から想像もつかないような闇深い人間関係にゾッとしました。読み終えた時にすべての予想が裏切られて、ものすごい衝撃を受けました。映画化もされていて、とても面白いので是非読んでみてください。



交通誘導員ヨレヨレ日記

(著:柏 耕一/三五館シンシャ)

塾長室・「小論文」教員/岩田 正博先生(大阪府出身)

「職業に貴賤なし」とは言うけれど、遠慮したい仕事は世の中に山ほどある。例えば、猛暑や土砂降りの雨の中、道路わきに立ってトランシーバー片手に相方と連携を図りつつ、深々と頭を下げて赤色灯や小旗をフリフリする「交通誘導員」である。「ジジィ、早う通さんかいッ!」。待ちぼうけを食らったドライバーが浴びせる心無い言葉の礫をさらりとスルー……着火点の低い小生なんぞは、その忍耐と度量の深さに只管敬服しきりなのだ。

73歳、現役の筆者は様々な事情を抱えて集う派遣同僚の頓珍漢な言動に対しても、温かい眼差しを向ける。本書に散りばめられたエピソードの数々には、笑い・涙・怒りあり。職場は「人生の縮図そのもの」と筆者は恬淡とする。

驚いたことに、続編も出版された。『派遣添乗員ヘトヘト日記』である。サブタイトルは「謝るのが仕事だよ」と異常に明るい。「ほとんど憂鬱、時々喜び」と自嘲するこの筆者は66歳。もう、多くを語るまい。

2冊とも本校「図書室」に寄贈した。日本の社会構造の一端を知るため、若い諸君に是非勧めたい。君たちの胸奥底の塵を払い、日々の些事にふとした気づきを芽生えさせること間違いナシ(恐らく、きっと、絶対に)。



悪人

(著:吉田修一/朝日新聞出版)

「日本語」教員/佐藤 早代先生(高知県出身)

この本は若い女性が殺された事件から物語が始まります。前半はミステリーの要素もありますが、後半は事件にかかわるさまざまな人の視点で話が展開していき、丁寧な人物描写にどんどん引き込まれていきます。

殺人を犯してしまった彼は間違いなく「悪人」ですが、読み進めていくにつれ、このタイトルが意味する「悪人」とは誰のことなのか、と考えさせられます。

物語の中で、殺された女性の父親がこのような言葉を投げかけます。

「大切な人がいない人間は、何でもできると思い込む。自分には失うものがないと思って、それで強くなった気になっている。だから自分が余裕がある人間だと思い込んで、何か大切なものを必死で守ったり、欲しがったりする人間を馬鹿にした目で眺めている。本当はそれじゃ駄目なのだ」

ささいな偶然が重なることで、人生が大きく変わることがあります。その時に、自分の大切な人を思い出すことができるでしょうか。ぜひ読んでみてください。



屍人荘の殺人

(著:今村昌弘/東京創元社)

3年1組/田中 姫生さん(広島県出身)

屍人荘の殺人を読んで、ただただ「この本はすごい!」と思いました。展開の仕方が面白く、ミステリーのあるあるが通用しない想像を超える読み応えを感じると思います。突然起きる連続殺人事件を、閉ざされた空間の中で解決していきます。これ以上内容を書いてしまうとネタバレになってしまうので、ぜひ図書室で借りて読んで欲しいです。

これを読んだ人は、最初から最後まで緊張の連続で時間を忘れてしまうことは間違いありません。



君たちはどう生きるか

(著:吉野源三郎/マガジンハウス)

3年1組/瀬島 美咲さん(茨城県出身)

主人公のコペル君が日頃実際に経験することに基づいて、叔父さんが人間としてあるべき姿を彼に求め続ける物語です。

この本には心に残る大切なフレーズが沢山出てくるので、その一つを紹介します。それはコペル君が友達を裏切ってしまった時に、叔父さんがかけたひと言です。「今、君は大きな苦しみを感じている。なぜそれほど苦しまなければならないのか。それは、君が正しい道に向かおうとしているからなのだ」

この言葉は、悩んでいることがあった私に、たくさん悩んで時間をかけて納得のいく答えを見つけようと思わせてくれました。人として大切なことを知ることができる本です。



ガール

(著:奥田英朗/講談社文庫)

6年特進I/イ ジュンさん(韓国出身)

この本の短編集の中の一つである『ヒロくん』を紹介したいと思います。

竹田聖子は30代のOL。入社14年目にいきなり開発部の営業部の課長になる。これまでの経験をもとに一生懸命働いて部署を引っ張っていくが、部下たちは聖子が若い女という理由だけで無視し、指示を聞こうとしない。

聖子は自分を課長に推薦した木原部長に文句を言いに行くが、逆に聖子は叱られた。聖子は木原部長らに向かって「女と働きたくなければ相撲協会で仕事を探したらどうですか。そうでなければどこに行っても女性たちがいますから。保護されるべき弱い女の子ではなく、堂々と自分の役割をする女性たちが」と宣戦布告する。

その結果、木原部長らは形式的な謝罪をするが、結論的に最小限の意志疎通を始めたことで会社は正常に戻った。

私は根本的な問題解決も重要だが、それより優先されなければならないことは、意識の変化だと思う。性別や年齢などにこだわらず、個々人の能力がまず重視されるべきだという考えが広まれば、次第にこのような問題も消えていくと思う。



第10回 新キャプテン 大いに語る!

(敬称略)

ふくなが めい
福永 愛唯 (6年C組/高知県)
男女関係なく仲が良く、明るい雰囲気のあるクラブです。もっと女子の団結力を深め、目標の全国制覇を目指していきたいと思っています。
将来の夢…警察官

空手部

いのうえ はやと
井上 颯人 (6年C組/神奈川県)
稽古の時には厳しく、稽古が終わればみんなで楽しく仲良しなクラブです。空手部に入って一番うれしかったことは、一人では出来ないこともみんなと一緒に乗り越えられた時の達成感です。
将来の夢…お金持ち

空手部

ふけ しゅうと
福家 寿悠駿 (6年特進I/香川県)
日本一を目指して頑張っています。キャプテンとして皆を引っ張っていくことが出来るくらい強くなりたいと思っています。皆いい人で、雰囲気も良いので是非剣道部に来てください。
将来の夢…警察官

高校剣道部

すずき だいしゅう
鈴木 大照 (6年A組/大阪府)
寮とグラウンドでのメリハリのあるチームにしたいと思っています。野球の事も学べて、野球以外の事も学べるクラブです。
将来の夢…まだありません

高校野球部

ふくおか まさちか
福岡 正規 (3年1組/北海道)
全員が明るく声を出し合っていて、笑顔が多いチームです。チーム力を上げるために全体の練習に対する意識を高めていきたいと思っています。一人ひとりが日本一に向かって頑張ります。
将来の夢…野球の指導者

中学野球部

サイ タンコウ (6年D組/中国)
卒業するまでにみんなが日本語能力試験1級を取得することを目標としています。日本語の勉強や日本文化を学ぶことが出来ます。
将来の夢…世界旅行

NIPPONクラブ

とい ちなつ
土居 千夏 (6年特進I/高知県)
一人ひとりが目標を持ち、それに向かって必死に稽古に取り組んでいます。6年生が一人なので他の先輩たちのお手本になるよう頑張ります。
将来の夢…警察官

高校剣道部

たかはし みつほ
高橋 美津帆 (6年英語/京都府)
1つ々々の演奏活動を大切にし、多くの人に和太鼓の魅力を伝えることを目標としています。気持ちの切り替えがしっかり出来ていて、笑顔の絶えない部活です。
将来の夢…接客業

和太鼓部

まつた そろりゅう
松下 総龍 (6年B組/高知県)
6年生を中心とし、全国大会出場、そして少しでも多く勝つことを目標としています。キャプテンとしてみんなに応援されるチーム作りをしていきたいと思っています。一緒に切磋琢磨して全国大会を目指しませんか。
将来の夢…恩返し

高校サッカー部

ほり れんと
堀 蓮斗 (3年3組/高知県)
プレーしている選手が楽しくて、見ている人が面白いサッカーをしたいと思っています。キャプテンとして学校生活とクラブ活動で見本になれるよう頑張ります。
将来の夢…サッカー選手

中学サッカー部

シュ コウカ (6年特進II/中国)
先生も優しく、みんなも仲が良く、雰囲気がとてもいいクラブです。日本語能力試験に合格するための授業の他に詩吟やマジック、スポーツなどの活動もあります。
将来の夢…国際税務士になること

NIPPONクラブ

キム ドンジュ (6年特進II/韓国)
先生との関係が良く、試合で良い成績を出すために一生懸命練習しています。まだまだ実力がないので、チーム全員の技術を上げていきたい。
将来の夢…日本の大学でスポーツ科学を勉強したい

バドミントン部

たかみや ちさと
高宮 千聖 (6年C組/熊本県)
練習と私生活との切り替えが良く出来、みんな仲が良く、まじめで温かい雰囲気のあるクラブです。入学してからの目標である全国優勝を達成したいと思っています。
将来の夢…世界で活躍するプロゴルファーになること

ゴルフ部

やました しょう
山下 昇 (5年中国語/徳島県)
練習では厳しく、寮生活では楽しく兄弟のように仲が良く、団体戦でも個人戦でも全国大会で入賞することが目標です。
将来の夢…まだ未定です

相撲部

さたけ みく
佐竹 美紅 (6年特進I/高知県)
一人ひとりの個性がはつきりしていて、その個性を生かしたテニスプレーですが、全員が同じ目標に向かって日々練習に励んでいます。
将来の夢…臨床検査技師

高校ソフトテニス部

そうざ けんすけ
藏座 剣介 (6年特進I/兵庫県)
オンとオフの切り替えを大切に元気よくやっているクラブです。応援されるチーム作りを心がけています。
将来の夢…家族を作る

高校ソフトテニス部

ジョ タクコウ (6年I/中国)
みんな活発に毎日頑張っていて勉強しています。もっと日本文化を知りたいです。クラブでやった「百人一首」と「坊主めくり」が一番楽しかったです。古い伝説や怪談なども調べたいと思っています。
将来の夢…ITに関する専門知識を身につけたいです

JAPANクラブ

なかた ねね
中田 寧々 (6年C組/石川県)
高校1年生の時に団体戦で全国大会に出場できたことはとても嬉しかったです。今年も出場できるように全員でゴルフのレベルアップを目指していきたいです。初心者でも大歓迎です。是非見学に来てください。
将来の夢…プロゴルファー

ゴルフ部

いしがき ひかる
石垣 光琉 (3年1組/兵庫県)
中学生らしく、元気なクラブです。キャプテンになって更に基本、礼節、マナーを大切にしようと思っています。全国で団体優勝、個人でも上位入賞を目指して頑張ります。
将来の夢…ゴルフに携わること

中学ゴルフ部

かどう とわ
加藤 永遠 (6年C組/神奈川県)
皆が声を掛け合い、お互いの意見も言い合える雰囲気のいいクラブです。高知県で1位になり、全国大会でも活躍することが目標です。最高学年になったので悔いのないよう過ごしたいと思っています。
将来の夢…プロバスケット選手or体育教師

バスケットボール部

さわたり たから
佐渡 宝来 (3年3組/愛知県)
自分の好きなソフトテニスに打ち込める環境にいられることが嬉しいです。去年は全国大会でベスト16だったので今年は日本一になるために基礎基本を徹底し、チーム力の向上を目指しています。
将来の夢…日本代表

高校ソフトテニス部

てづか りょうま
手塚 峻馬 (6年中国語/長野県)
色々な仲間と出会って楽しい時間を過ごしています。中学生の時、全中で優勝したことは今までで一番うれしかったことです。これからも優勝を目指します。
将来の夢…未定

中学ソフトテニス部

リュウトウ (6年D組/中国)
美術関係の大学に合格するために作品を仕上げコンテストに応募しています。そのほか、美術館や美術系の大学を見学に行ったりします。
将来の夢…優秀なデザイナーになること

美術部

たなか ひお
田中 姫生 (3年1組/広島県)
いつも元気です。いつでも練習できる環境に居ることが出来て嬉しいです。将来の夢に向かって努力していきたいです。
将来の夢…プロゴルファー

ゴルフ部

ながやま れみ
長山 怜未 (6年英語/高知県)
少人数ですが皆で助け合いながら楽しく活動しています。一人ひとりのモチベーションをあげて、四国支部大会突破を目指しています。
将来の夢…国際空港でグランドスタッフとして働くこと

吹奏楽部

その けいと
宗野 景斗 (6年特進I/愛知県)
明るく和気あいあいとしたクラブです。県団体ベスト4を目指しています。部員のほとんどが未経験者なので誰でも楽しめます。興味がある人は是非来てください。
将来の夢…家族をつくる

硬式テニス部

あかた ことな
岡田 琴菜 (6年中国語/兵庫県)
日本一になることを目標として、明るくて活気のあるクラブです。このクラブに入って人間性を学ぶことができました。また、全国大会でも上位に入賞することが出来たことは嬉しかったです。
将来の夢…卓球の指導者

高校卓球部

みょうじん ひいち
明神 日吉 (6年特進I/高知県)
人数が少ないけど、皆で協力して助け合いながら「ソフトボールを楽しむ」雰囲気があります。さらに盛り上げていきます。
将来の夢…教師、指導者

ソフトボール部

キン シンヨウ (6年特進I/中国)
皆が難関大学を目指して学習部に入部しています。6年生なので「ベスト6年生」になれるよう皆を率いていきたいです。仲も良く、助け合いながら楽しく頑張れるクラブです。
将来の夢…プログラマーもしくは人工知能の研究をしたい

学習部

ながやま れみ
長山 怜未 (6年英語/高知県)
少人数ですが皆で助け合いながら楽しく活動しています。一人ひとりのモチベーションをあげて、四国支部大会突破を目指しています。
将来の夢…国際空港でグランドスタッフとして働くこと

吹奏楽部

ながやま れみ
長山 怜未 (6年英語/高知県)
少人数ですが皆で助け合いながら楽しく活動しています。一人ひとりのモチベーションをあげて、四国支部大会突破を目指しています。
将来の夢…国際空港でグランドスタッフとして働くこと

吹奏楽部

オウ ヨウセキ (5D/中国)
先生に新しい技を教わってもらって出来るようになった時は一番うれしいです。全国大会に出場することが目標です。今、部員が少ないので皆さん柔道部に入部してください。
将来の夢…柔道で世界一!

柔道部

ふじもと はやと
藤元 駿 (3年1組/東京都)
クラブ全員が「全国制覇」という目標に向かって日々努力しています。キャプテンになったので、クラブをしっかりとまとめていきたいと思っています。
将来の夢…プロ卓球選手

高校卓球部

なかもと あつき
中本 杏月 (3年1組/広島県)
厳しい練習を乗り越えて、全中3位になったことは嬉しかったです。キャプテンとしてまず自分が動いて、団結力のあるチームを作っていきたいです。目標は、全国優勝です。
将来の夢…決まっています

中学卓球部

ティンナポブ (6年特進II/タイ)
E.S.CとはEnglish Speech Clubです。色々な国の人がいるクラブで、英会話のレベルアップを目標としています。英語を話せるようになりたい皆さん是非入部して下さい。
将来の夢…英語の先生

ESC部

ながやま れみ
長山 怜未 (6年英語/高知県)
少人数ですが皆で助け合いながら楽しく活動しています。一人ひとりのモチベーションをあげて、四国支部大会突破を目指しています。
将来の夢…国際空港でグランドスタッフとして働くこと

吹奏楽部

ながやま れみ
長山 怜未 (6年英語/高知県)
少人数ですが皆で助け合いながら楽しく活動しています。一人ひとりのモチベーションをあげて、四国支部大会突破を目指しています。
将来の夢…国際空港でグランドスタッフとして働くこと

吹奏楽部

てらだ はやと
寺田 隼斗 (4年C組/京都府)
艇に乗り、早さを競う競技です。また部員は少ないが、楽しく熱心に取り組んでいます。自分も初心者ですが努力をすれば大会上位も狙えます。新入部員、大歓迎です。
将来の夢…救急救命士

カヌー部

こばやし まこ
古林 茉莉 (6年C組/兵庫県)
ボールを絶対に落とさないという気迫で毎日クラブ活動に励んでいます。春高出場を目指して頑張ります。
将来の夢…グランドスタッフ

パレーボール部

おかもと かずま
岡本 一真 (6年D組/高知県)
中国人24名、ベトナム人1名、日本人1名で活動しています。合気道を通して、日本文化を学びます。「有言実行」キャプテンとしてクラブの人達を優しく導いていきたいです。
将来の夢…合気道の精神をすべてに活かしていきたいです

合気道部

チャン ゴック アン ニエン (6年特進II/ベトナム)
オタクばかりですが同じ趣味を持っている人が集まっているので楽しいです。目標は「まんが甲子園」で優勝することです。まんが以外にも缶バッジや服も作ってみたいと思っています。
将来の夢…漫画家を導く人になりたい

マンガ部

みすの
水野 みやび (6年英語/高知県)
年に2回英語劇を公演しています。中学1年生から高校3年生の部員全てが仲良く、お互いをフォローし団結し合っています。英語が好き、英語が得意、何かに挑戦してみたい人など興味のある方大歓迎です。是非国際演劇部に来てください。留学生も大歓迎です。
将来の夢…エミレーツ航空のCA

国際演劇部

ながやま れみ
長山 怜未 (6年英語/高知県)
少人数ですが皆で助け合いながら楽しく活動しています。一人ひとりのモチベーションをあげて、四国支部大会突破を目指しています。
将来の夢…国際空港でグランドスタッフとして働くこと

吹奏楽部

ソントクリン (6年特進II/中国)
皆の体力づくり、試合で勝てるようになることを目標としています。楽しく筋トレができるよ。一緒に練習しませんか。
将来の夢…父や兄を超える人になる

ウェイトリフティング部

おかもと かずま
岡本 一真 (6年D組/高知県)
中国人24名、ベトナム人1名、日本人1名で活動しています。合気道を通して、日本文化を学びます。「有言実行」キャプテンとしてクラブの人達を優しく導いていきたいです。
将来の夢…合気道の精神をすべてに活かしていきたいです

合気道部

チェ インス (6年特進II/韓国)
コンピューター部は、ロボット班と映像班に分かれています。ロボット班はロボットのプログラミングをしたり、ディスプレイに学校の情報を作ってオープンキャンパスなどで披露しています。映像班は、カメラの構え方、映像プログラムの使用方法を学んでいます。
将来の夢…視覚デザイナー

コンピューター部

アディサイバンヤ アンダ (6年C組/タイ)
活動としては植物やキノコの栽培を行っています。水やりなどを自動化した水耕栽培を目指しています。このクラブは沢山の良い経験が出来ます。
将来の夢…日本の大学に進学して、家族が幸せになる仕事をしたいです

自然科学部

ユン スヨン (6年中国語/韓国)
写真を撮ってコンテストに応募したり、自分の勉強をしたりするクラブです。部員全員が高校3年生なので、お互いの目標を応援しています。
将来の夢…まだ決まっています

文化部

おかもと かずま
岡本 一真 (6年D組/高知県)
中国人24名、ベトナム人1名、日本人1名で活動しています。合気道を通して、日本文化を学びます。「有言実行」キャプテンとしてクラブの人達を優しく導いていきたいです。
将来の夢…合気道の精神をすべてに活かしていきたいです

合気道部

おかもと かずま
岡本 一真 (6年D組/高知県)
中国人24名、ベトナム人1名、日本人1名で活動しています。合気道を通して、日本文化を学びます。「有言実行」キャプテンとしてクラブの人達を優しく導いていきたいです。
将来の夢…合気道の精神をすべてに活かしていきたいです

合気道部

おかもと かずま
岡本 一真 (6年D組/高知県)
中国人24名、ベトナム人1名、日本人1名で活動しています。合気道を通して、日本文化を学びます。「有言実行」キャプテンとしてクラブの人達を優しく導いていきたいです。
将来の夢…合気道の精神をすべてに活かしていきたいです

合気道部

生徒編

こばやし まこ
古林 茉子さん
(6年C組/「生徒会」代表
兵庫県出身)



鐘の鳴り響く時

「鐘がなる前は報われない時間がある」。絵本作家としても知られる漫才コンビ『キングコング』ツッコミ担当の西野亮廣さんが、2018年度 近畿大学「卒業式」スピーチでこう訴えました。時計は毎時間に一度だけ長針と短針が重なる、けど11時台だけは短針が先行し、長針が追いついて重なると同時に鐘が鳴る…人生には必ず11時台のように、「報われない時間もあるが、必ず鐘は鳴る」。このスピーチは、私にとって大切な希望の灯、宝です。

私はバレーボール部で、自分に合う技術力アップを模索することに明け暮れていました。明德の他のクラブ同様、全国を目指すだけあって仲間のレベルは高く、私はコートに立てる回数も少なく「挫折」の連続。こんなに頑張っているのに、私の「努力」とは何なのか…達成感を得られないまま、悶々と過ごす日々でした。

西野さんの励ましに、私は「努力」を惜しまない人は技術の向上に加えて、それ以上に人として成長する、と思うようになりました。挑戦にはネガティブな結果がつきもの。だけど、私たちがこれから繰り返し直面するであろう人生の試練や挫折は、それをどう活かすかによって実は過去を書き換えることも可能であり、いつか鐘を鳴らせることに結びつくのだと思うのです。

コロナ禍がくすぶる中、力を出し切れないまま、クラブ引退した多くの仲間がいます。でも、これまで流してきた汗と涙は、私たちのこの先にきっと生きてくるはず。いつかきっと、鐘の音が鳴り響くと信じて。

第34回 リレーエッセー



よしい やすとし
吉井 靖宗先生
(英語教諭/大阪府出身)



成功のための『方程式』

先生編

「努力しすぎて後悔することなんて、絶対ない」。僕が学生時代から大切にしている言葉です。

チャレンジする前から言い訳をして努力を怠り、自分の限界点を勝手に定めて努力を中断しては絶対にいけない。学生時代に先生からこの言葉をかけられて以来、僕は心が折れそうになる度に、この言葉を思い出して自分を奮い立たせてきました。

僕から、生徒の皆さんに成功のための『方程式』を紹介したいと思います。

「これでもかっ!の努力 + 負けない戦略 = 成功」

「これくらい」と自分で限界を決めた努力は十分ではありませんし、「これだけ」と効率優先で手を抜いた努力も十分ではありません。「これでもかっ!」というくらいに、限界を超えた努力が必要なのです。

あとは「負けない戦略」です。野球に例えると、相手から得点する方法を考えるのではなく、相手をどのようにして0点に抑えるかを考えるのです。勝つ戦略だけでは失敗するリスクも高く危険。「これでもかっ!の努力」に「負けない戦略」を加えることで、成功を大きく引き寄せることができるのです。

生徒の皆さんが、我武者羅に努力できるのは「今」だけ。たくさんの努力をどんどん積み重ねていって欲しいと思います。

ガッツだぜ! Do the D根性!!

第7回 たんぽぽ教室 紙上参観



授業 日本語
対象 4年日本語Ⅱ
6年日本語Ⅰ
6年総合D
担当 辻村 優先生
(高知県出身)

留学生の中にいた日本人生徒を留学生だと思い込み、2時間ぐらい話していた『事件』がありました。また、日本人生徒に「先生、日本語が上手ですね!」と言われたことも。国籍を勘違いしても、コミュニケーションは取れました。

ある生徒は、日本人の名前と米国での英語の名前を持っていて、日本語も英語も十分に話し、どちらの文化もよく知っている。彼は、日本では「アメリカ人」、米国では「日本人」と呼ばれていました。「私は、あなたがどこの国の人かは分からないけど、それは全然問題じゃないよ」と言うと、彼は「そんなこと言う人は初めて!」と、びっくりしていたのが印象的でした。

私は、「〇〇人」は大切ではないと思います。あなたと私がいて、コミュニケーションを取ろうと関わっていること自体が、何より素敵で、私にとって何よりも愛しいです。

人と人は、分かり合えないものです。相手を傷つけ、怒らせることもあります。相手を傷つけた原因が分からないと、何に気をつけたらいいか分かりませんよね。コミュニケーションは難しい…。

人と関わることは、悲しいことの方が多いかもしれません。でも、分かり合えないことがゼロだとしたら、分かり合えなくてもそれはマイナスではありません。ですから、0.1%でも分かり合えた時の喜びはとても大きいのです。

私は、分かり合うことを諦めないで、人を愛して信じ続けたい…そんな思いで、私は今日も教壇に立っています。



授業 中学国語・国語総合・現代文・古典
対象 2年1組/4年総合B/5・6年総合C
担当 岩本 尚之先生(和歌山県出身)



皆さんは国語に対して苦手意識はありませんか。

「漢字が分からない」「文法が難しい」「言葉が難しい」などの理由で苦手に思っている人がいるのではないのでしょうか。特に古典は歴史的仮名遣いや漢文の訓読など、読みづらい文章が多いです。今回は国語の教科書にも載っている代表的な古典『論語』から次の文を紹介します。

子曰、学而不思、則罔。思而不学、則殆。
子曰はく、学ばずんば、則ち罔し。思ひて学ばずんば、則ち殆し。

(訳:学ぶだけで、学んだ後に自分自身で考えなければ、浅い学びになってしまう、自分のために役に立たない。逆に自分自身で考えた後に多くのことを学ばなければ、一つの考えに偏ってしまい、危険である)

ここで伝えたいことは、学ぶことと自分自身で考えることは、どちらも疎かにしてはいけないということです。何かを成し遂げるためには、達成するまでの「過程」が大切です。その「過程」が「学ぶこと」と「自分自身で考えること」です。「学=学ぶこと」「思=考えること」どちらも欠けることがないように、目標達成までの「過程」を大切に頑張ってください。

学而不思則罔，
思而不学則殆。

—《论语》



「たんぽぽ接骨院」開業

柔道整復師の資格を持つベテラン技士が治療に当たる「たんぽぽ接骨院」が6月21日、本校事務棟1階に開業し、生徒や教職員で賑わっています。学内に本格的な接骨院をもつ高校は、全国でも珍しいです。

「たんぽぽ接骨院」は、高知市宝町に本院を持つ「よしもと接骨院」の分院で、柔道整復師の河野健太さん(26歳)が院長として常駐しています。

空き教室を改造した「治療室」には高圧電気器具「ハイボルテージ」や固まったり弱ったりした筋肉をほぐして復元を促す「EMS」、微弱な電気で痛めた筋肉繊維の自然治癒力を高める「MCR」などハイテク治療機器がズラリ。定休日は日曜日だけで連日、野球部・ゴルフ部・相撲部ら多くの運動部員や空き時間を利用して教職員も肩こりや筋肉痛などの治療に訪れています。

保険適用され、患部1ヶ所の治療なら初回740円、2回目310円、3回目以降180円と安くて丁寧な治療を受けられるのが魅力。これまで高知市内まで出かけて骨折やねん挫などの治療を受けてきた生徒たちは「時間の節約になるし、河野先生は気軽に何でも相談に乗ってくれる」と大喜びです。



河野健太院長



たんぽぽ接骨院



たんぽぽ接骨院

中島出版の中島社長が小説「天色天晴ジョン万」を出版



明德義塾の印刷物を引き受けてくれている中島出版(高知市高見町)の中島栄一社長(74歳)が6月10日、高知県土佐清水市出身で日米和親条約(1854年)締結に尽力したジョン万次郎の数々の偉業を綴った小説「天色天晴ジョン万」を出版し、本校へ寄贈してくれました。

史実をベースにした小説で、I II巻675頁の大作。8年前にジョン万と幕末を語る有志の勉強会に誘われ、その会合で「万次郎は日本の黎明期に大きな足跡を残しているのに、坂本龍馬に比べてその偉業があまりにも知られていない」と衝撃を受け、本の出版を決意。ジョン万評伝の本60冊、さらに時代考証のために江戸末期から明治維新にかけての捕物本や小説など200冊を買い込んで5年間にわたり研究し、その後10ヶ月間集中して書き上げたそうです。

中島社長は「幕末動乱の最中に、文明の風を吹き込んだジョン万の功績は実に素晴らしい。明德の皆さんが学ぶ電キャンパスの目の前の『宇佐浜』から出港して運命の漂流に結びついた因縁もあるので是非、ジョン万の功績の大きさを知って欲しい」と話しています。

編集後記

♥ コロナ禍で学校に帰って来られない留学生たちのために始まったZOOM配信授業。スケジュールを組み、授業時間にセッティングに行く…始めは不慣れでしたが、回を重ねるうちに随分と慣れてきました。出来なかったことが出来るようになることは、この歳になっても嬉しいことだと思いました。まだまだ不自由な日が続きますが、何事も前向きに頑張っていきましょう。(HIROKO)

♣ 野生生物と共生する未発見ウイルスは地球上に約170万いて、うち半分が人に感染する可能性がある(山極壽一京都大総長)そうです。ウイルスは海底2,000メートルの深海や氷河、活火山などの熱源近くにもウヨウヨ。それらが人間のどのような行為によって、我々の生活圏を脅かすようになるのかは予想がつかないとか。疫病の歴史を振り返ると、今回のコロナ禍は歴史の必然なのか…グローバル社会があつという間に地球上に蔓延させたのに、対策は各国個々対応の非グローバルとは至極皮肉です。(編集長)

